

# COMPUTAÇÃO GRÁFICA – OPENGL

---

Profa. Mercedes Gonzales  
Márquez

# Aspectos básicos de OpenGL

- Nos slides a seguir continuamos apresentando objetos disponíveis no OpenGL juntamente com os experimentos do Capítulo 4 do arquivo experimenter.pdf. Falaremos sobre:
  1. Objetos disponíveis na glut
  2. Objetos disponíveis na GLU (quádricas)
  3. Transformações Escala, Translação e Rotação.
  4. Composição e hierarquia de Transformações.

# Objetos disponíveis

A biblioteca GLUT oferece uma coleção de objetos disponíveis em modo sólido e aramado.

- *void **glutWireSphere**(GLdouble radius, GLint slices, GLint stacks);*
- *void **glutSolidSphere**(GLdouble radius, GLint slices, GLint stacks);*
- *void **glutWireCube**(GLdouble size);*
- *void **glutSolidCube**(GLdouble size);*
- *void **glutWireCone**(GLdouble radius, GLdouble height, GLint slices, GLint stacks);*
- *void **glutSolidCone**(idem);*
- *void **glutWireTorus**(GLdouble innerRadius, GLdouble outerRadius, GLint nsides, GLint rings);*
- *void **glutSolidTorus**(GLdouble innerRadius, GLdouble outerRadius, GLint nsides, GLint rings);*

# Objetos disponíveis

- *void **glutWireDodecahedron**(GLdouble radius);*
- *void **glutSolidDodecahedron**(GLdouble radius);*
- *void **glutWireOctahedron**(void);*
- *void **glutSolidOctahedron**(void);*
- *void **glutWireTetrahedron**(void);*
- *void **glutSolidTetrahedron**(void);*
- *void **glutWireIcosahedron**(void);*
- *void **glutSolidIcosahedron**(void);*
- *void **glutWireTeapot**(GLdouble size);*
- *void **glutSolidTeapot**(GLdouble size);*

*Veja e rode o programa `glutObjects.cpp`*

# Transformações em OpenGL

Experimento 4.3: Adicione um comando de escala no programa box.cpp. Assim:

```
//Modeling transformations  
glTranslatef(0.0,0.0,-15.0); /*Leva o objeto dentro do  
v.visualização*/  
glScalef(2.0,3.0,1.0);
```

Experimento 4.4: Um objeto menos simétrico é mais interessante para trabalhar as transformações. Por exemplo o teapot. Troque o cubo pela chaleira, da seguinte forma:

```
//Modeling transformations  
glTranslatef(0.0,0.0,-15.0);  
glScalef(1.0,1.0,1.0);  
glutWireTeapot(5.0);
```

# Quádricas da GLU

A biblioteca GLU provê a renderização automática de objetos tridimensionais como [esferas](#), [cilindros](#) e [discos](#).

- Esferas:

```
gluSphere(GLUquadricObj *obj, GLdouble radius, GLint slices, GLint stacks)
```

- Cilindros:

```
gluCylinder(GLUquadricObj *obj, GLdouble baseRadius, GLdouble topRadius, GLdouble height, GLint slices, GLint stacks)
```

topRadius == zero, permite criar cone.

- Discos:

```
gluDisk(GLUquadricObj *obj, GLdouble innerRadius, GLdouble outerRadius, GLint slices, GLint loops)
```

innerRadius != zero, permite criar discos com furos.

*Veja e rode o programa `gluQuadrics.cpp` da pasta `SumantaGuha`*

# Transformações em OpenGL

Mude sucessivamente os parâmetros da escala substituindo-os pelos seguintes:

1. `glScalef(2.0,1.0,1.0)`
2. `glScalef(1.0,2.0,1.0)`
3. `glScalef(1.0,1.0,2.0)`

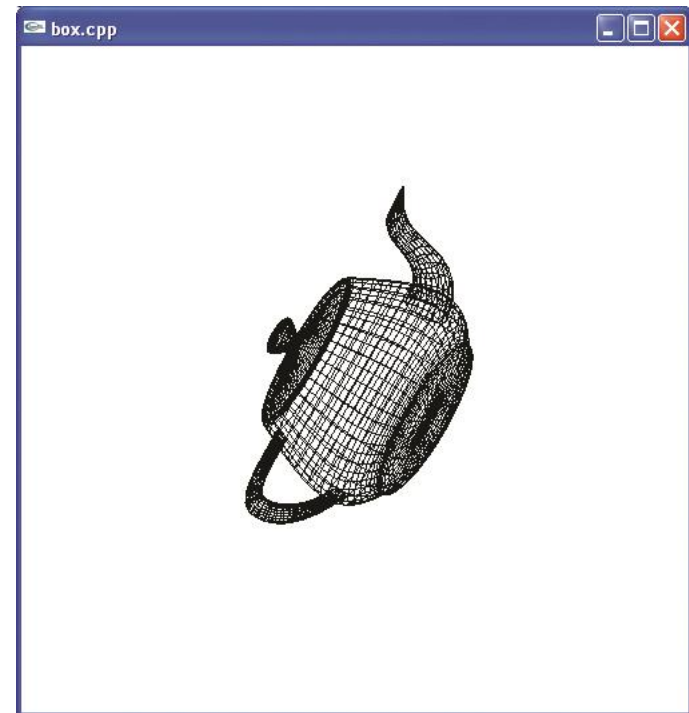
Exercício: A transformação  $(x,y,z) \rightarrow (-x,y,z)$  é uma reflexão (espelhamento) em relação ao plano yz.

4. `glScalef(-1.0,1.0,1.0)`
5. `glScalef(1.0,-1.0,1.0)`
6. `glScalef(1.0,1.0,-1.0)`
7. `glScalef(-1.0,-1.0,1.0)`

# Transformações em OpenGL

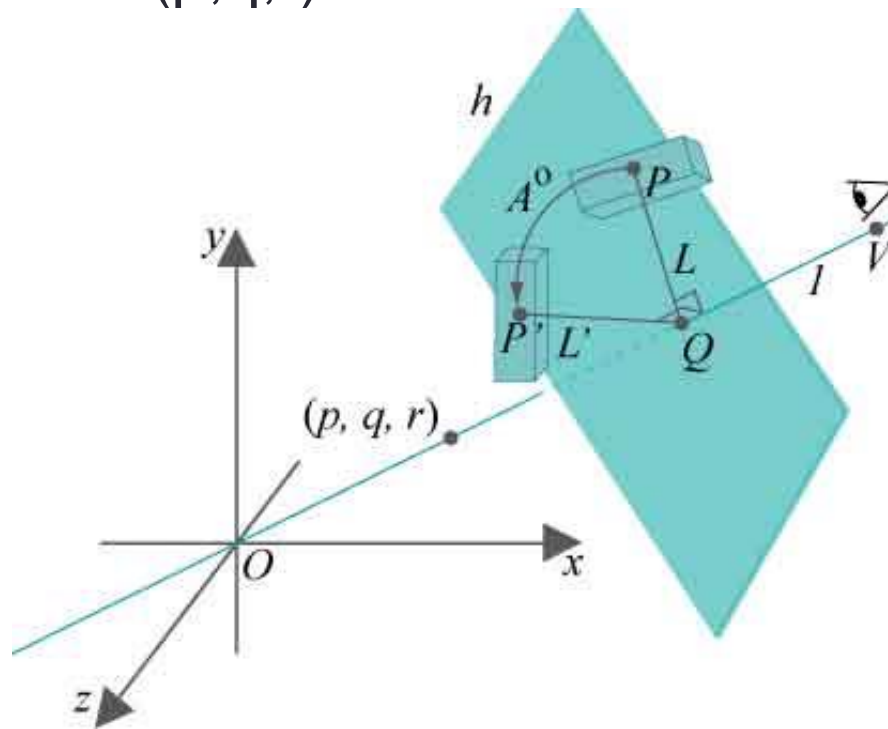
Experimento 4.6: Troque o comando de escala pelo seguinte comando de rotação em box.cpp:

```
//Modeling transformations  
glTranslatef(0.0,0.0,-15.0);  
glRotatef(60.0,0.0,0.0,1.0);  
glutWireTeapot(5.0);
```



# Transformações em OpenGL

O comando de rotação `glRotatef(A,p,q,r)` rotaciona cada ponto de um objeto segundo um eixo ao longo a linha desde a origem  $O=(0,0,0)$  ao ponto  $(p,q,r)$ . O ângulo de rotação é  $A$  graus, medido em sentido anti-horário quando vemos a origem desde  $(p,q,r)$ .



# Transformações em OpenGL

Experimento 4.7: Sucessivamente substitua o comando de rotação pelos seguintes, em cada caso tente deduzir qual será o resultado, antes de rodar o programa.

1. `glRotatef(60.0,0.0,0.0,-1.0)`
2. `glRotatef(-60.0,0.0,0.0,1.0)`
3. `glRotatef(60.0,1.0,0.0,0.0)`
4. `glRotatef(60.0,0.0,1.0,0.0)`
5. `glRotatef(60.0,1.0,0.0,1.0)`

# Compondo Transformações

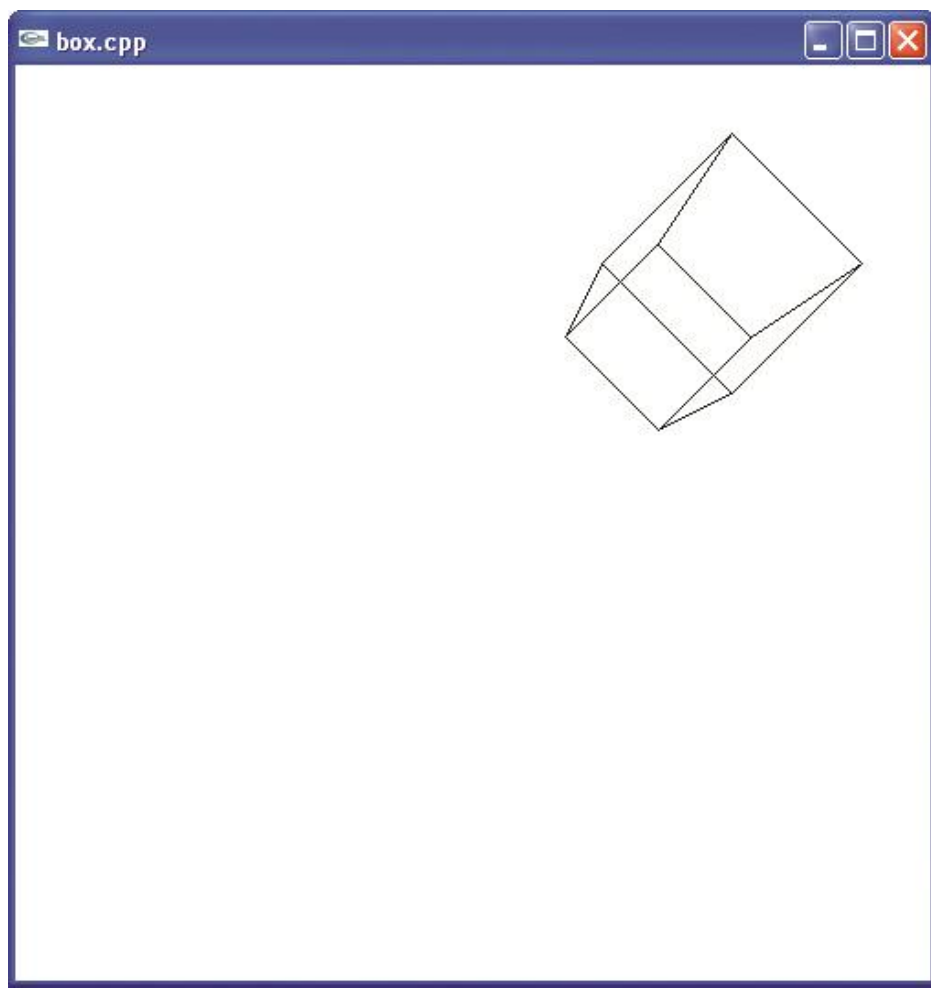
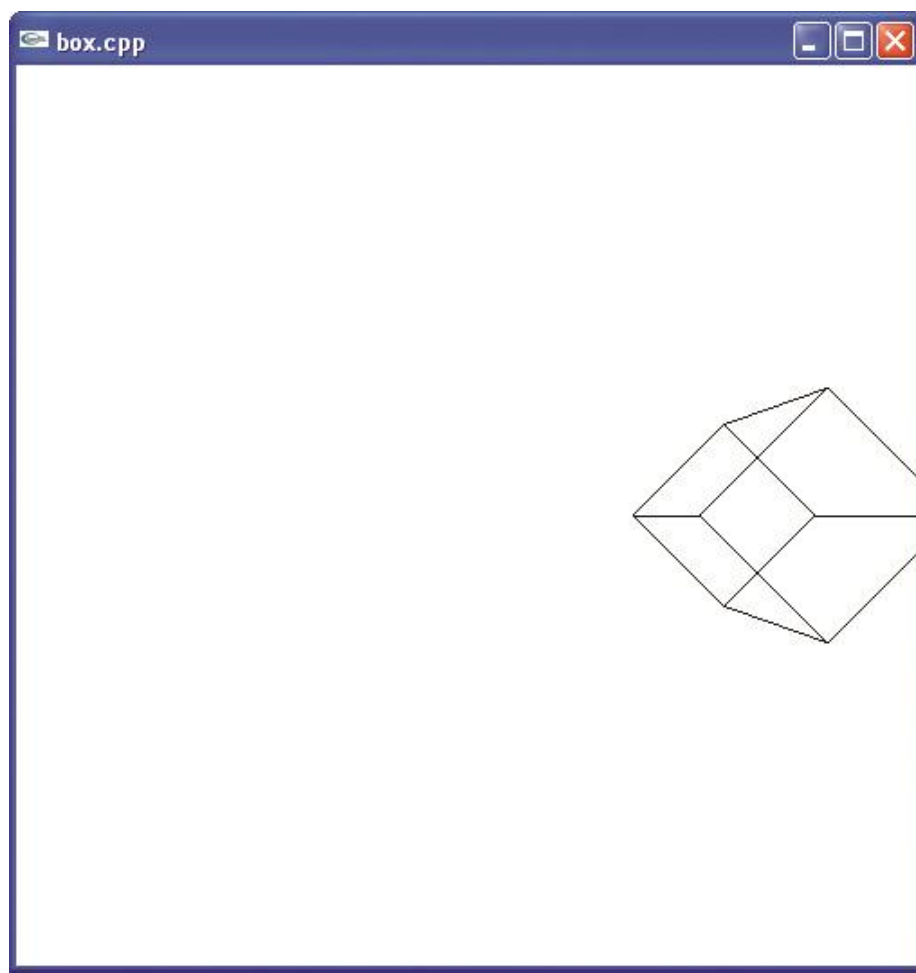
Experimento 4.9: Aplique três transformações substituindo o bloco correspondente no programa `box.cpp`.

```
//Modeling transformations  
glTranslatef(0.0,0.0,-15.0);  
glTranslatef(10.0,0.0,0.0);  
glRotatef(45.0,0.0,0.0,1.0)
```

A caixa é rotacionada 45 graus ao redor do eixo z e então transladada 10 unidades. A primeira translação (0.0,0.0,-15.0) serve, como já mencionado, para levar a caixa dentro do volume de visualização especificado.

Agora troque as transformações para que a caixa seja primeiro transladada e depois rotacionada.

# Compondo Transformações



# Compondo Transformações

Exercício: Aplique três transformações, esta vez substituindo o bloco correspondente por:

```
//Modeling transformations  
glTranslatef(0.0,0.0,-15.0);  
glRotatef(45.0,0.0,0.0,1.0);  
glScalef(1.0,3.0,1.0);
```

Troque as transformações de forma que tenhamos:

```
//Modeling transformations  
glTranslatef(0.0,0.0,-15.0);  
glScalef(1.0,3.0,1.0);  
glRotatef(45.0,0.0,0.0,1.0);  
Diga sua conclusão.
```

# Posicionando múltiplos objetos

Substitua a rotina de desenho do box.cpp original pelo seguinte trecho:

```
void drawScene(void)
{glClear (GL_COLOR_BUFFER_BIT);
 glColor 3f(0.0,0.0,0.0);
 glLoadIdentity();
 //Modeling transformations
 glTranslatef(0.0,0.0,-15.0);
 //glRotatef(45.0,0.0,0.0,1.0);
 glTranslatef(5.0,0.0,0.0);
```

# Posicionando múltiplos objetos

```
glutWireCube(5.0); //Box
//More modeling transformations
glTranslatef(0.0,1.0,0.0);
glutWireSphere(2.0,10,8); //Sphere
glFlush();
}
```

Observe o resultado e compare com o resultado após descomentar o `glRotatef`.

# Compondo transformações

Experimento 4.13: Rode `composeTransformations.cpp`. Veja o efeito da composição de transformações, pressionando a tecla `up` sucessivamente.

# Pilha de Matrizes (Modelview)

OpenGL mantém três tipos diferentes de pilhas de matrizes: modelview, projection e texture.

- `glMatrixMode(GL_MODELVIEW);`
  - Define a matriz de transformação de visualização. Após isso deve-se definir as transformações geométricas `glRotate` e/ou `glTranslate` para orientar e posicionar os objetos em relação da câmera (O comando simplificado `gluLookAt` pode também ser usado como será visto posteriormente).

## Pilha de Matrizes (Modelview)

Experimento 4.14: Deseja-se criar um personagem. Inicia-se com o tronco aproximado por um cubo alongado e posiciona-se uma esfera sobre o topo do cubo para simular a cabeça. Substitua o rotina de desenho do programa `box.cpp` pelo seguinte trecho:

# Pilha de Matrizes (Modelview)

```
Void drawScene (void)
{glClear (GL_COLOR_BUFFER_BIT);
 glColor 3f(0.0,0.0,0.0);
 glLoadIdentity();
 glTranslatef(0.0,0.0,-15.0);
 glScalef(1.0,2.0,1.0);
 glutWireCube(5.0);
 glTranslatef(0.0,7.0,0.0);
 glutWireSphere(2.0,10,8);
 glFlush();
```

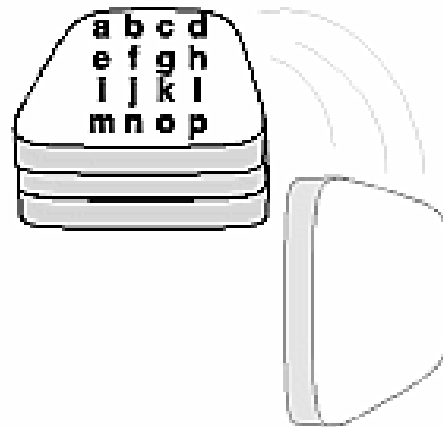
# Pilha de Matrizes (Modelview)

O que você obteve como resultado e por que?

# Pilha de Matrizes – Hierarquia de objetos



glPushMatrix



glPopMatrix

# Pilha de Matrizes – Hierarquia de objetos

Desenhe um automovel assumindo que existem as rotinas que desenharam o corpo do carro, a roda e o parafuso.

**Example 3-4** : Pushing and Popping the Matrix

```
draw_wheel_and_bolts(){
    long i;
    draw_wheel();
    for(i=0;i<5;i++){
        glPushMatrix();
        glRotatef(72.0*i,0.0,0.0,1.0);
        glTranslatef(3.0,0.0,0.0);
        draw_bolt();
        glPopMatrix();
    }
}
```

# Pilha de Matrizes – Hierarquia de objetos

```
draw_body_and_wheel_and_bolts(){
    draw_car_body();
    glPushMatrix();
    glTranslatef(40,0,30); /*move to first wheel position*/
    draw_wheel_and_bolts();
    glPopMatrix();
    glPushMatrix();
    glTranslatef(40,0,-30); /*move to 2nd wheel position*/
    draw_wheel_and_bolts();
    glPopMatrix();
    ... /*draw last two wheels similarly*/
}
```

# Exercício

Seguindo as orientações dadas faça um programa que desenhe um carro com cinco parafusos em cada uma das suas quatro rodas.

## Curvas de Bézier - Algoritmo

Exercício:

- (1) O programa `superficies.cpp` permite o ingresso interativo (pelo cliques do mouse) de  $n+1$  pontos de controle e constrói a curva de Bézier de grau  $n$ , correspondente. Responda as seguintes questões:
  - a. Qual trecho de código constrói as funções de Bernstein ( $J_{ni}$ )
  - b. Qual trecho de código constrói a curva de Bézier.
  - c. Em qual trecho de código a curva é desenhada
  - d. O programa funciona, mas pode ser melhorado. Identifique quais melhoras podem ser feitas.

## Curvas de Bézier - Algoritmo

Exercício:

(2) Rode e entenda os programas [bezierCurves.cpp](#) e [bezierCurveWithEvalMesh.cpp](#) que desenharam curvas de Bézier usando comandos de OpenGL. Responda as seguintes questões:

- a. Qual trecho de código constrói as funções de Bernstein (Jni)
- b. Qual trecho de código constrói a curva de Bézier.
- c. Em qual trecho de código a curva é desenhada
- d. O programa apresenta uma proposta de interação, você teria outra proposta.

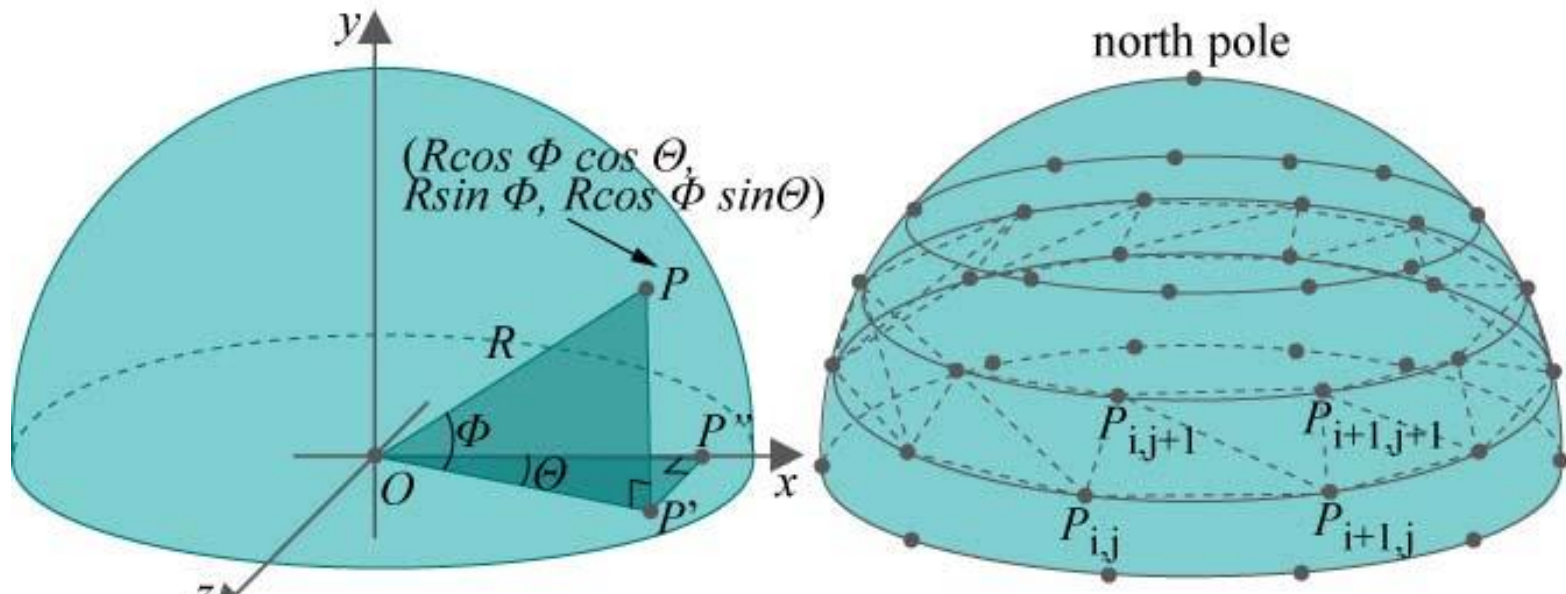
# Aproximando Objetos Bi-dimensionais

Considere um hemisfério de raio  $R$ , centralizado na origem  $O$  e com sua base circular sobre o plano  $xz$ . Suponha que as coordenadas esféricas de um ponto  $P$  sobre o hemisfério são a longitude  $\theta$  e a latitude  $\phi$ .

As coordenadas cartesianas são:

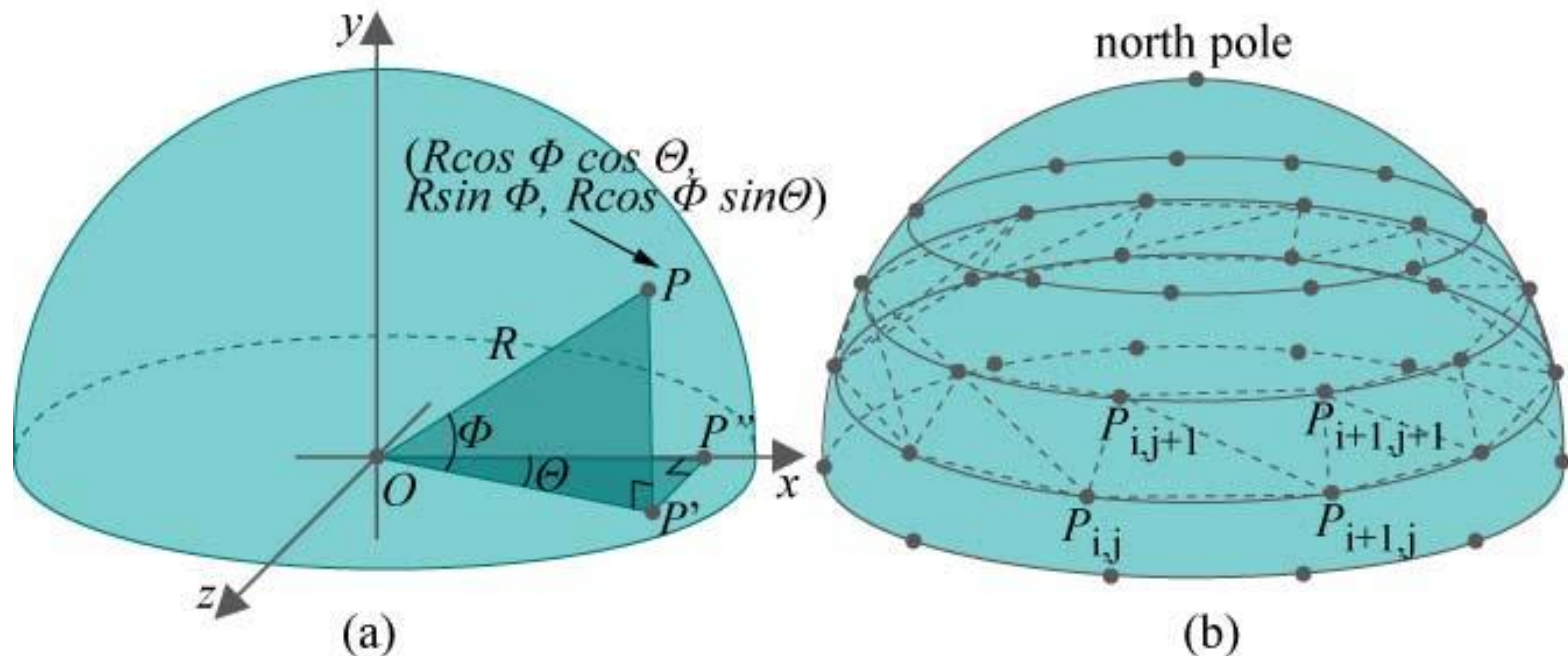
$$(R \cos \phi \cos \theta, R \sin \phi, R \cos \phi \sin \theta),$$

$$0 \leq \theta \leq 2\pi \text{ e } 0 \leq \phi \leq \pi/2$$



# Aproximando Objetos Bi-dimensionais

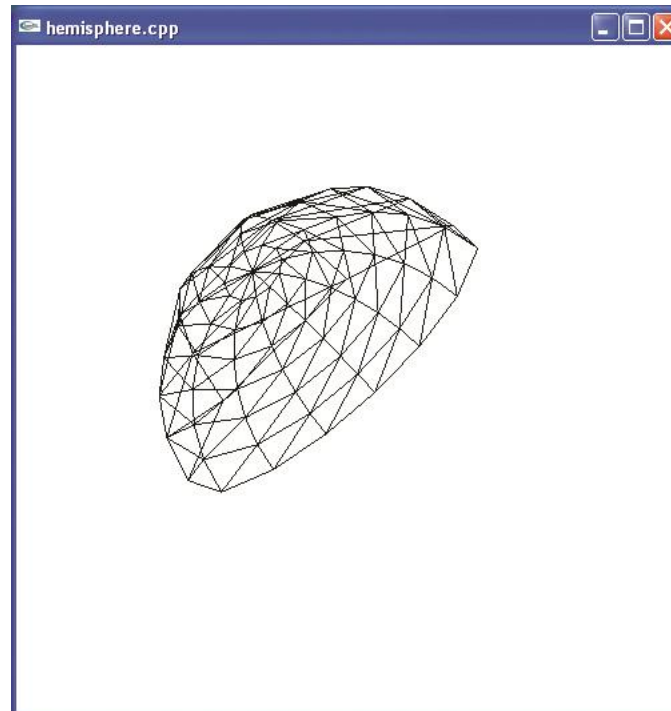
Amostramos o hemisfério em uma malha de  $(p+1)(q+1)$  pontos  $P_{ij}$ ,  $0 \leq i \leq p$ ,  $0 \leq j \leq q$ , onde a longitude de  $P_{ij}$  é  $(i/p) \cdot 2\pi$  e sua latitude  $(j/q) \cdot \pi/2$ . Em outras palavras  $(p+1)$  pontos longitudinalmente igualmente espaçados são escolhidos entre cada uma das  $q+1$  latitudes igualmente espaçadas. Na figura  $p=10$  e  $q=4$ .



# Aproximando Objetos Bi-dimensionais

Experimento 2.26. Rode hemisphere.cpp que implementa exatamente a estratégia descrita.

Experimento 2.27.



# Aproximando Objetos Bi-dimensionais

... even now as the syntax is fairly intuitive. The set of three `glRotatef()`s, particularly, comes in handy to re-align a scene.

**Exercise 2.31. (Programming)** Modify `hemisphere.cpp` to draw:

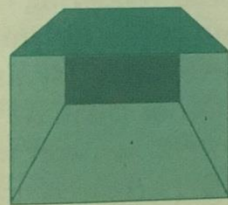
- (a) the bottom half of a hemisphere (Figure 2.35(a)).
- (b) a  $30^\circ$  slice of a hemisphere (Figure 2.35(b)).

Make sure the 'P/p/Q/q' keys still work.

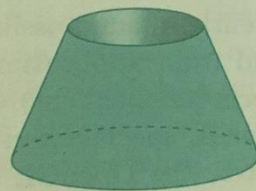
**Exercise 2.32. (Programming)** Just to get you thinking about animation, which we'll be studying in depth soon enough, guess the effect of replacing `glTranslatef(0.0, 0.0, -10.0)` with `glTranslatef(0.0, 0.0, -20.0)` in `hemisphere.cpp`. Verify.

And, here are some more things to draw.

**Exercise 2.33. (Programming)** Draw the objects shown in Figure 2.36. Give the user an option to toggle between filled and wireframe renderings.



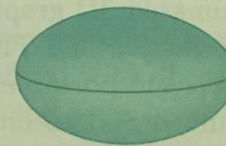
Lampshade



Another lampshade



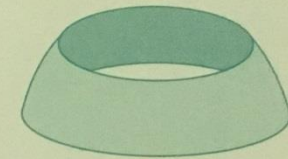
Spiral band



Rugby football

Figure 2.36: More things to draw.

A suggestion for the football, or ellipsoid, is to modify `hemisphere.cpp` to make half of an ellipsoid (a hemi-ellipsoid?). Two hemi-ellipsoids back to back would then give a whole ellipsoid.



(a)



(b)

Figure 2.35: (a) Half a hemisphere (b) Slice of a hemisphere.

# Curvas e Superfícies Bézier em OpenGL

1. Leia e entenda os programas [bezierSurface.cpp](#) e [bezierCanoe.cpp](#) que desenham superfícies de Bézier usando comandos de OpenGL. Explique os comandos que geram as superfícies em ambos programas.

# Modelagem usando Superfícies Bézier e primitivas

1. Leia e entenda o programa torpedo.cpp que desenha um torpedo composto de diferentes pedaços:
  - (i) Corpo: cilindro da GLU
  - (ii) Nariz: hemisferio
  - (iii) Três barbatanas: discos parciais da GLU
  - (iv) Disco traseiro : disco da GLU
  - (v) Haste da hélice: cilindro da GLU
  - (vi) Três pás da hélice: pedaços bicúbicos Bezier
2. Desenhe um avião composto de vários pedaços. Use superfícies de Bézier e quádricas.